

# 12 Tarrega Arpeggios on Sets of 3 Strings

from: Roch, Pascual. Método moderno para guitarra. Schirmer, NY. 1921. Vol 1 pp. 34-37

The image displays 12 numbered arpeggio exercises, each consisting of a single staff of music in 4/4 time. The notes are written on a treble clef staff, and the bass clef staff shows the corresponding fingerings for the strings. The exercises are as follows:

- 1. i m i m | i m i m | m i m i | m i m i
- 2. m a m a | m a m a | a m a m | a m a m
- 3. i m i m i m | i m i m i m | m i m i m i | m i m i m i
- 4. m a m a m a | m a m a m a | a m a m a m | a m a m a m
- 5. i m i m i m | i m i m i m | m i m i m i | m i m i m i
- 6. m a m a m a | m a m a m a | a m a m a m | a m a m a m
- 7. i m i m | a m a m | m i m i | m a m a
- 8. m a m a | m i m i | a m a m | i m i m
- 9. m a m a | m i m i | a m a m | i m i m
- 10. m a m a | m i m i | a m a m | i m i m
- 11. m a m a | m i m i | a m a m | i m i m
- 12. m a m a | m i m i | a m a m | i m i m

SCHIRMER'S SCHOLASTIC SERIES  
VOLUMES 85-87

# PASCUAL ROCH

---

## A MODERN METHOD

For the  
GUITAR

(School of Tárrega)

IN THREE VOLUMES

Vol. I, \$2.50, net

Vol. II (in preparation)

Vol. III (in preparation)

---

## MÉTODO MODERNO

Para

GUITARRA

(Escuela Tárrega)

EN TRES VOLÚMENES

---

## MÉTHODE MODERNE

Pour la

GUITARE

(École de Tárrega)

EN TROIS VOLUMES

---

NEW YORK

G. SCHIRMER

BOSTON

Ejercicio 4º  
Modelo 1º: ampliación

Exercise 4  
Model 1: extension

Exercice 4  
Modèle 1: extension

(IIIª e IIª) 

El mismo dedeo de la izquierda. | Same fingering for the left hand. | Même doigté pour la main gauche.

(IIIª e IIª) 

Desarróllese en la misma forma que el anterior, tanto en sentido ascendente como descendente, puesto que es el mismo, salvo la fórmula.

Continue in the same way as the preceding, both ascending and descending, for it is the same thing, except for the Formula.

Continuez de la même façon que précédemment, à la fois en montant et en descendant, car à part la formule la manière est identique.

El mismo dedeo de la izquierda. | Same fingering for the left hand. | Même doigté pour la main gauche.

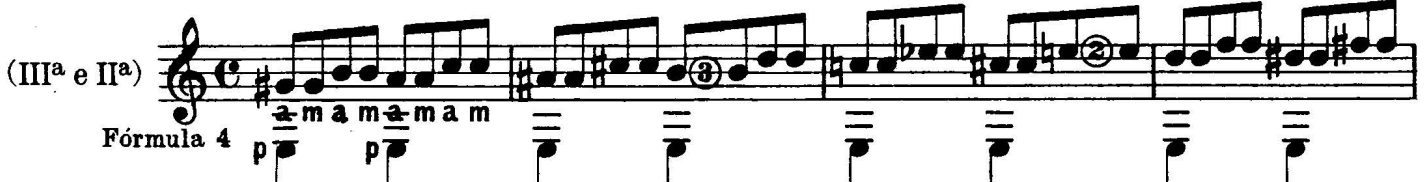
(IIIª e IIª) 

Desarróllese en la misma forma que los anteriores.

Continue in the same way as the preceding.

Continuez de la même manière que la précédente.

El mismo dedeo de la izquierda. | Same fingering for the left hand. | Même doigté pour la main gauche.

(IIIª e IIª) 

Desarróllese en la misma forma que los anteriores.

Continue in the same way as the preceding.

Continuez de la même manière que la précédente.



De la Rueda Doble

Fórmulas:

- 1 - i, m, i, m, a, m, a, m.
- 3 - m, a, m, a, m, i, m, i.

Exercises in Double Alternation

Formulas:

- 2 - m, i, m, i, m, a, m, a.
- 4 - a, m, a, m, i, m, i, m.

Exercices en Double Alternation

Formules:

Ejemplos Primeros

First Examples

Premiers Exemples

Fórmula 1    
 Fórmula 1 i m i m a m a m i

Fórmula 2    
 Fórmula 2 m i m i m a m a m

Fórmula 3    
 Fórmula 3 m a m a m i m i m

Fórmula 4    
 Fórmula 4 a m a m i m i m a

Ejemplos Segundos

Second Examples

Seconds Exemples

Fórmula 1    
 Fórmula 1 i m i m a m i

Fórmula 2    
 Fórmula 2 m i m i m a m

Fórmula 3    
 Fórmula 3 m a m a m i m

Fórmula 4    
 Fórmula 4 a m a m i m a

Ejercicio 6<sup>o</sup> de los Ejemplos Primos

Exercise 6 on the First Examples

Exercice 6 sur les premiers exemples

(III<sup>a</sup> e II<sup>a</sup>)    
 Fórmula 1    
   
   
   


Empléense como práctica las cuatro fórmulas de la Rueda sencilla.

For practice, employ the four Formulas of the Simple Alternation Exercises.

Comme étude employez les quatre formules de Simple Alternation.

El mismo dedeo de la izquierda.

Same fingering for the left hand.

Même doigté pour la main gauche.

(III<sup>a</sup> e II<sup>a</sup>)

Fórmula 2

*i m i m a m a i m i m a m a*

Desarróllese en la misma forma que el anterior, puesto que es el mismo, salvo la fórmula.

Continue in the same way as the preceding, for it is the same thing except for the Formula.

Continuez de la même façon que précédemment, car à part la formule la manière est identique.

El mismo dedeo de la izquierda.

Same fingering for the left hand.

Même doigté pour la main gauche.

(III<sup>a</sup> e II<sup>a</sup>)

Fórmula 3

*a m a m i m i a m a m i m i*

Desarróllese en la misma forma que los anteriores.

Continue in the same way as the preceding.

Continuez de la même manière que précédemment.

El mismo dedeo de la izquierda.

Same fingering for the left hand.

Même doigté pour la main gauche.

(III<sup>a</sup> e II<sup>a</sup>)

Fórmula 4

*a m a m m i m a m a m m i m*

Desarróllese  
Continue  
Continuez